

Disciplina: Área de Integração

Módulo: 2

Modalidade da Prova: Escrita

Duração: 60 minutos

Conteúdos	Competências Específicas	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Critérios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none"> ▪ A Comunicação e a Construção do Indivíduo (3 questões). ▪ A Integração no Espaço europeu (3 questões). ▪ Cultura Global ou Globalização das Culturas (4 questões). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender a função da comunicação no desenvolvimento pessoal e social do indivíduo. ▪ Explicar a comunicação como um processo não linear que envolve emissor, recetor, código e mensagem, permitindo um sistema circular de ações e reações, estímulos e respostas. ▪ Inferir que as regras sociais condicionam as formas de comunicação, de acordo com o meio envolvente em que se inscrevem. ▪ Interagir tendo em conta a dimensão argumentativa (tese, argumento, orador e auditório) e persuasora do ato comunicativo. ▪ Conhecer diferentes estilos de comunicação: passivo, manipulador, agressivo e assertivo. ▪ Conhecer a realidade geográfica, económica e cultural da Europa. ▪ Identificar a presença da união Europeia na localidade e no quotidiano dos alunos. ▪ Reconhecer na diversidade que caracteriza a Europa um fator de dinamismo. ▪ Identificar as dimensões da globalização. ▪ Explicitar em que consiste a globalização da economia. ▪ Explicitar em que consiste a globalização cultural, destacando o papel dos meios de comunicação na difusão cultural. ▪ Relacionar globalização com padrões de consumo, vida pessoal e estilos de vida. 	<p>10 QUESTÕES (grau de exigência diversa).</p>	<p>Questão 1. – 20; Questão 2. – 20; Questão 3. – 20; Questão 4. – 20; Questão 5. – 20; Questão 6. – 20; Questão 7. – 20; Questão 8. – 20; Questão 9. – 20; Questão 10. – 20.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ As respostas que sejam ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas e relacionadas com a respetiva questão serão classificadas com zero (0) pontos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso de caneta ou esferográfica de cor azul ou preta. ▪ O uso de corretor (tinta ou fita) não é permitido, devendo riscar claramente o que quer que fique sem efeito.