

# Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora

## CURSOS PROFISSIONAIS – TÉCNICO DE MULTIMÉDIA

Informação – Prova da Disciplina de Português – Módulo: 4 – *Sermão de Sto. António aos Peixes*, de Padre António Vieira

*Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett

Modalidade da Prova: Escrita

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2020/2021



Conteúdos	Competências Específicas	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Classificação Critérios de	Material
<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, de Padre António Vieira.</li><li>- <i>Frei Luís de Sousa</i>, de Almeida Garrett.</li></ul> <p><b>Leitura e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recursos estilísticos;</li><li>- Conectores discursivos;</li><li>- Classes e subclasses de palavras;</li><li>- Sintaxe: funções sintáticas;</li><li>- Coordenação e subordinação;</li><li>- Classificação do sujeito;</li><li>- Flexão verbal: tempos e modos;</li><li>- Relação entre palavras;</li><li>- Campo lexical e campo semântico;</li><li>- Processos de formação de palavras.;</li></ul> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texto expositivo-argumentativo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revelar conhecimentos acerca do <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> e de <i>Frei Luís de Sousa</i>;</li><li>- Demonstrar capacidade de leitura e de interpretação de sentidos explícitos e implícitos;</li><li>- Avaliar a expressividade dos recursos estético-literários;</li><li>- Aplicar conhecimentos adquiridos sobre conteúdos gramaticais;</li><li>- Expressar ideias de forma pertinente, estruturada e fundamentada.</li><li>- Produzir um texto de opinião com correção linguística, coesão e coerência.</li></ul>	<p><b>Grupo I – Leitura e expressão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questões de resposta restrita sobre dois textos.</li></ul> <p><b>Grupo II - Leitura e Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questões sobre compreensão do texto escrito e conteúdos gramaticais.</li></ul> <p><b>Grupo III - Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Questões de resposta extensa.</li></ul>	<p>Grupo I 100 pontos</p> <p>Grupo II 50 pontos</p> <p>Grupo III 50 pontos</p>	<p><b>Grupo I e Grupo III:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma.</li><li>- Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfossintáticas e de vocabulário inadequado.</li><li>- O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos.</li><li>- Para a composição, deve ser cumprida integralmente a instrução quanto ao tema e tipologia.</li></ul> <p><b>Grupo II:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado.</li></ul> <p><b>NOTA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</li></ul>	<p>Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta</p>