

INFORMAÇÃO – PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

## **COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (CEA)**

2022

Prova 97 / 1.ª Fase e 2.ª Fase

Tipo de Prova: Prática

Duração: 45 minutos

3.º Ciclo do Ensino Básico (Currículo regulamentado pelo Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

### **Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo da disciplina de Complemento à Educação Artística (CEA), a realizar em 2022, em conformidade com o Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

As informações sobre a prova apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida, do Programa e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos a cada uma das componentes da prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura da prova;
- Critérios de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

## **PROVA PRÁTICA**

A Prova Prática de Complemento à Educação Artística (CEA) implica a realização de tarefa/s performativa/s, objeto de avaliação em situações de organização individual, a manipulação de materiais, instrumentos e equipamentos, com eventual produção escrita, que incide sobre o trabalho prático e ou experimental produzido, implicando a presença de um júri e a utilização, por este, de um registo de observação do desempenho do aluno.

### **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais definidas no programa da disciplina e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre os três domínios de referência:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

## Características e estrutura da prova

A prova é realizada em folhas próprias fornecidas pela escola.

A prova é cotada para 100 pontos percentuais.

A estrutura e valorização da prova constam no Quadro 1

Quadro 1

Grupos		Cotação (em pontos)
1 GRUPO	<p>Um ou dois itens que mobilizem os conhecimentos sobre os temas estudados no 9.º ano de escolaridade nomeadamente: Património Cultural e Artístico, Museus e Arte Contemporânea, com base numa reflexão, descrição, interpretação e/ou análise crítica de manifestação ou manifestações artísticas do Modernismo ou Contemporâneas.</p> <p>Os itens podem ter como suporte textos e/ou imagens e correspondem a uma demonstração prática, por reprodução ou recriação formal.</p>	100 pontos

## Crítérios de Avaliação

- Caracterização e identificação de género e tema,
- Caracterização e identificação do movimento ou tendência,
- Pertinência da informação/comunicação,
- Adequação e terminologia,
- Técnica,
- Organização plástica, formal e/ou textual.

## Material

### Disponibilizado pela escola

- Folha de Prova A3 com cabeçalho.
- Folhas A4 para rascunho e estudos.

### Da responsabilidade do examinando:

- Caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta
- Lápis n.º 1,2 e 3 ou Lapiseira/s com minas B, HB e H
- Régua de 40/50 cm
- Esquadros de 30° ou 45°
- Compasso
- Borracha
- Afiador de minas e/ou lápis
- Papel vegetal
- Material de cor (lápiz).

## Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.