Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora

CURSOS PROFISSIONAIS – CPTAI e CPTM

Informação-Prova da Disciplina de Português - Módulo 9 – Textos líricos: Poemas de Fernando Pessoa – ortónimo e heterónimos

Modalidade da Prova: Escrita **Duração da Prova: 90 minutos** **Ano Letivo: 2017/2018**

Objetivos	Competências / Conteúdos	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Critérios de Classificação	Material
- Explicar o sentido global do texto; - Detetar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto; - Determinar a intencionalidade Comunicativa; - Relacionar elementos do texto com o contexto de produção; - Conhecer a características específicas de Fernando Pessoa ortónimo; - Conhecer os heterónimos de Fernando Pessoa; - Distinguir, quanto à produção poética, ortónimo e heterónimos; - Adequar o discurso à situação comunicativa; - Mobilizar informação pertinente, em função dos objetivos da tarefa a realizar; - Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; - Cumprir propriedades de textualidade (continuidade, progressão, coesão e coerência); - Produzir um discurso correto nos planos lexical, morfológico, ortográfico e de pontuação.	**Leitura e Expressão Escrita** - Texto poético: Fernando Pessoa ortónimo e heterónimo - Características específicas; - Características do texto poético: – Versificação / Rima / Estrofes; - Divisão do texto em partes; - Análise do conteúdo; - Temáticas específicas de Fernando Pessoa ortónimo e heterónimo; - Identificação de figuras de estilo; - Adequação discursiva. **Leitura e Funcionamento da língua** - Recursos estilísticos - Conetores discursivos - Coesão textual - Atos ilocutórios - Classes e subclasses de palavras - Sintaxe: funções sintáticas - Flexão verbal: tempos e modos - Relações entre palavras - Coordenação e subordinação - Modalidade e valor modal **Expressão Escrita** - Aplicação das regras da textualidade; - Produção de texto de opinião; - Utilização correta da ortografia, da acentuação e da pontuação.	**Grupo I - Leitura e Expressão Escrita** - Questionário de compreensão / interpretação de um poema; - Itens abertos de composição curta ou resposta restrita.	**100 pontos**	**Para as respostas de compreensão / interpretação:** - Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma. - Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfossintáticas e de vocabulário inadequado. **Para as respostas de escolha múltipla** - É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado. **Para a composição (Grupo III)** - Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia. **Para toda a prova:** As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
		Grupo II - Leitura e Funcionamento da língua - Itens fechados de escolha múltipla - Itens fechados de resposta restrita.	**50 pontos**		
		Grupo III - Expressão Escrita Item aberto de composição extensa.	**50 pontos**		