

Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora

Curso Profissional de Técnico de Apoio à Infância/ Multimédia



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

Informação Prova da Disciplina de Português - Módulo 5 – *Amor de Perdição*, de Camilo Castelo Branco / *Os Maias*, de Eça de Queirós.

Modalidade da Prova: Escrita

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2017/18

| Conteúdos | Competências Específicas | Estrutura da Prova (tipo de questão) | Cotação | Critérios de Classificação | Material |
|--|---|--|--|--|--|
| Leitura <ul style="list-style-type: none"> • <i>Amor de Perdição</i>, de Camilo Castelo Branco. • <i>Os Maias</i>, de Eça de Queirós. | <ul style="list-style-type: none"> • Revelar conhecimentos acerca de <i>Amor de Perdição</i> e de <i>Os Maias</i>. • Demonstrar capacidade de leitura e de interpretação de sentidos explícitos e implícitos. • Avaliar a expressividade dos recursos estético-literários. • Aplicar conhecimentos adquiridos sobre conteúdos gramaticais. • Expressar ideias de forma pertinente, estruturada e fundamentada. | <ul style="list-style-type: none"> • Grupo I Questões de resposta restrita sobre dois textos. • Grupo II Questões sobre compreensão do texto escrito e conteúdos gramaticais. • Grupo III Questão de resposta extensa. | 100 Pontos 50 Pontos 50 Pontos | Grupo I e Grupo III: <ul style="list-style-type: none"> • Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma. • Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfossintáticas e de vocabulário inadequado. • O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a classificação com zero pontos. • Para a composição, deve ser cumprida integralmente a instrução quanto ao tema e tipologia. <p>Para o Grupo II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado. <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. | <ul style="list-style-type: none"> • Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. |
| Leitura e Gramática <ul style="list-style-type: none"> • Recursos estilísticos • Conetores discursivos • Classes e subclasses de palavras • Sintaxe: funções sintáticas • Coordenação e subordinação • Classificação do sujeito • Flexão verbal: tempos e modos • Relações entre palavras • Campo lexical e campo semântico • Processos de formação de palavras | | | | | |
| Expressão Escrita <ul style="list-style-type: none"> • Texto expositivo-argumentativo. | | | | | |

