

Nome do Curso: Técnico de Apoio à Infância

Disciplina: Expressão Corporal, Dramática e Musical

Módulo: 6 – Ritmos e Melodias

Conteúdos/Temas	Competências Específicas	Estrutura da Prova	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
1. Altura 2. Ritmo 3. Melodia 4. Timbre 5. Dinâmica 6. Harmonia 7. Pulsação 8. Duração	<p>- Reconhecer os conceitos de Altura, Duração, Timbre, Dinâmica, Harmonia, Pulsação e Duração;</p> <p>- Distinguir a pulsação num excerto musical como rápida ou lenta;</p> <p>- Utilização de ritmos e melodias na Hora do Conto</p> <p>- Planificar atividades musicais para o público-alvo com o qual irão trabalhar.</p>	<p>. Enunciado de procedimentos.</p> <p>. Prova teórico-prática.</p>	<p>(valores)</p> <p>Parte 1 1. 1,6 2. 1,4</p> <p>Parte 2 1. 4 2. 4</p> <p>Parte 3 1. 3,5 2. 4</p>	<p>80%</p> <p>. Resposta adequada aos procedimentos exigidos;</p> <p>. Resposta adequada às questões colocadas;</p> <p>. Capacidade de relacionar e aplicar conhecimentos e competências adquiridas;</p> <p>. Reflexão pessoal e crítica;</p> <p>. Organização, criatividade e originalidade das soluções encontradas</p> <p>20%</p> <p>. Clareza e correção ortográfica das respostas;</p> <p>. Estruturação formal/argumentativa</p>	<p>(disponíveis na sala):</p> <p>Instrumentos</p> <p>Textos para a Infância</p> <p>Imagens</p> <p>(aluno):</p> <p>Auriculares</p> <p>Caneta (azul ou preta)</p>