

Nome do Curso: Técnico de Apoio à Infância

Disciplina: Expressão Corporal e Dramática

Módulo: 4 – O Ritmo do Corpo

Conteúdos/Temas	Competências Específicas	Estrutura da Prova	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
<p>Questões e trabalho de aplicação prática que relaciona os conteúdos do módulo:</p> <ul style="list-style-type: none"> . O tempo-ritmo . O tempo-ritmo exterior . A influência do tempo-ritmo exterior no estado mental . O tempo-ritmo interior . A influência do estado mental no tempo-ritmo exterior . O tempo-ritmo interior e exterior contraditórios . . Variações do tempo-ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver aptidões auditivas e rítmicas; - Descobrir as capacidades rítmicas individuais; - Desenvolver a expressão corporal através de exercícios de improvisação rítmica; - Desenvolver a coordenação e comunicação entre indivíduos. 	<ul style="list-style-type: none"> . Enunciado de procedimentos. . Prova teórico-prática 	<p>(valores)</p> <p>1.1 3 valores</p> <p>1.2 4 valores</p> <p>1.3 4 valores</p> <p>1.4 3 valores</p> <p>1.5 6 valores</p>	<p>80%</p> <ul style="list-style-type: none"> . Resposta adequada aos procedimentos exigidos; . Resposta adequada às questões colocadas; . Capacidade de relacionar e aplicar conhecimentos e competências adquiridas; . Reflexão pessoal e crítica; . Organização, criatividade e originalidade das soluções encontradas <p>20%</p> <ul style="list-style-type: none"> . Clareza e correção ortográfica das respostas; . Estruturação formal/argumentativa 	<p>Cd de música</p> <p>Objetos / Acessórios</p>