Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora

CURSOS PROFISSIONAIS – TÉCNICO DE APOIO À INFÂNCIA E TÉCNICO DE MULTI MÉDIA

Informação-Prova da Disciplina de Português - Módulo: 1 – Poesia Trovadoresca e Fernão Lopes

Modalidade da Prova: Escrita **Duração da Prova: 90 minutos** **Ano Letivo: 2017/2018**

Conteúdos	Competências Específicas	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Critérios de Classificação	Material
Leitura e Expressão Escrita - Poesia Trovadoresca - Leitura, compreensão e interpretação; - Características específicas dos diversos de géneros: cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e de maldizer; - Adequação discursiva. **Leitura e Expressão Escrita** - Fernão Lopes, *Crónica de D. João I* - Leitura, compreensão e interpretação; - Afirmação da consciência coletiva. - Adequação discursiva. **Leitura e Gramática** - Recursos estilísticos; - Evolução do português; - Processos fonológicos; - Formação de palavras; - Conectores; - Subordinação; - Funções sintáticas; - Classes de palavras; - Referente; - Pronome pessoal em adjacência verbal. **Expressão Escrita** - Produção de texto de opinião; - Aplicação das regras da textualidade; - Utilização correta da ortografia, da acentuação e da pontuação.	- Apreender os sentidos do texto; - Determinar a intencionalidade comunicativa; - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos; - Expressar pontos de vista suscitados pelos textos lidos, fundamentando; - Avaliar a expressividade dos recursos estético-literários; - Explicitar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português; - Explicitar aspetos essenciais da sintaxe do português; - Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; - Aplicar as regras da textualidade; - Produzir um texto de opinião.	**Grupo I – Leitura e expressão escrita** **Texto A** - Questionário de compreensão / interpretação de um poema da poesia trovadoresca; - Itens abertos de composição curta ou resposta restrita. **Texto B** - Questionário de compreensão / interpretação de um excerto da *Crónica de D. João I* - Itens abertos de composição curta ou resposta restrita. **Grupo II - Leitura e Gramática** - Itens fechados de escolha múltipla; - Itens fechados de resposta restrita. **Grupo III - Expressão Escrita** Item aberto de composição extensa.	**Grupo I – A e B** **100 pontos** **Grupo II – 50 pontos** **Grupo III – 50 pontos**	**Para as respostas de compreensão / interpretação:** - Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma. - Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfossintáticas e de vocabulário inadequado. **Para as respostas de escolha múltipla** - É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado. **Para a composição (Grupo III)** - Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia. **Para toda a prova:** As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta