



Objetivos	Competências / Conteúdos	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Crítérios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitar o sentido global do texto;</li> <li>- Detetar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto;</li> <li>- Determinar a intencionalidade comunicativa;</li> <li>- Relacionar elementos do texto com o contexto de produção;</li> <li>- Identificar marcas do texto dramático</li> <li>- Distinguir a matriz discursiva de textos dramáticos</li> <li>- Inferir sentidos implícitos;</li> <li>- Confrontar as coordenadas sociais, históricas e ideológicas de épocas distintas.</li> <li>- Reconhecer a dimensão estética da língua;</li> <li>- Avaliar a expressividade dos recursos estético-literários.</li> <li>- Refletir sobre o funcionamento da língua;</li> <li>- Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada;</li> <li>- Aplicar as regras da textualidade.</li> <li>- Produzir um texto expositivo-argumentativo.</li> </ul>	<p><b>Leitura e Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Felizmente Há Luar!</i>, de Luís de Sttau Monteiro;</li> <li>- Leitura, compreensão e interpretação;</li> <li>- Características específicas do texto dramático;</li> <li>- Adequação discursiva.</li> </ul> <p><b>Leitura e Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos estilísticos</li> <li>- Conectores discursivos</li> <li>- Coesão textual</li> <li>- Atos ilocutórios</li> <li>- Classes e subclasses de palavras</li> <li>- Sintaxe: funções sintáticas</li> <li>- Flexão verbal: tempos e modos</li> <li>- Relações entre palavras</li> <li>- Coordenação e subordinação</li> <li>- Modalidade e valor modal</li> </ul> <p><b>Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de um texto expositivo-argumentativo;</li> <li>- Aplicação das regras da textualidade;</li> <li>- Utilização correta da ortografia, da acentuação e da pontuação.</li> </ul>	<p><b>Grupo I - Leitura e Expressão Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionário de compreensão / interpretação de um excerto da obra ;</li> <li>- Itens abertos de composição curta ou resposta restrita.</li> </ul>	100 pontos	<p><b>Para as respostas de compreensão / interpretação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma.</li> <li>- Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfosintáticas e de vocabulário inadequado.</li> </ul>	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
		<p><b>Grupo II - Leitura e Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Itens fechados de escolha múltipla;</li> <li>- Itens fechados de resposta restrita.</li> </ul>	50 pontos	<p><b>Para as respostas de escolha múltipla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado.</li> </ul> <p><b>Para a composição (Grupo III)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia.</li> </ul>	
		<p><b>Grupo III - Expressão Escrita</b></p> <p>Item aberto de composição extensa.</p>	50 pontos	<p><b>Para toda a prova:</b></p> <p>As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.</p>	