

Objetivos	Competências / Conteúdos	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	Crítérios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none"> - Explicitar o sentido global do texto; - Detetar linhas temáticas e de sentido, relacionando os diferentes elementos constitutivos do texto; - Determinar a intencionalidade comunicativa; - Relacionar elementos do texto com o contexto de produção; - Reconhecer a especificidade dos textos épicos e épico-líricos. - Interpretar textos de “Os Lusíadas” de Luís de Camões, e de “Mensagem” de Pessoa. - Compreender a relação “intertextual da obra “A Mensagem” de Fernando Pessoa com “Os Lusíadas” de Luís de Camões; - Inferir sentidos implícitos; - Reconhecer a dimensão estética da língua; - Avaliar a expressividade dos recursos estético-literários. - Refletir sobre o funcionamento da língua; - Expressar ideias, opiniões, vivências e factos de forma pertinente, estruturada e fundamentada; - Aplicar as regras da textualidade. - Produzir um texto expositivo-argumentativo. 	<p>Leitura e Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões; - <i>Mensagem</i> de Fernando Pessoa; - Leitura, compreensão e interpretação; - Características específicas dos textos épicos e épico-líricos. - Adequação discursiva. <p>Leitura e Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos estilísticos - Conectores discursivos - Coesão textual - Atos ilocutórios - Classes e subclasses de palavras - Sintaxe: funções sintáticas - Flexão verbal: tempos e modos - Relações entre palavras - Coordenação e subordinação - Modalidade e valor modal <p>Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de um texto expositivo-argumentativo - Aplicação das regras da textualidade; - Utilização correta da ortografia, da acentuação e da pontuação. 	<p>Grupo I - Leitura e Expressão Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionário de compreensão / interpretação de um excerto de <i>Os Lusíadas</i> e de um poema de <i>Mensagem</i>; - Itens abertos de composição curta ou resposta restrita. 	120 pontos	<p>Para as respostas de compreensão / interpretação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma. - Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfosintáticas e de vocabulário inadequado. <p>Para as respostas de escolha múltipla</p> <ul style="list-style-type: none"> - É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado. <p>Para a composição (Grupo III)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia. <p>Para toda a prova: As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.</p>	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
		<p>Grupo II - Leitura e Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itens fechados de escolha múltipla - Itens fechados de resposta restrita. 	30 pontos		
		<p>Grupo III - Expressão Escrita</p> <p>Item aberto de composição extensa.</p>	50 pontos		