

Objetivos	Competências / Conteúdos	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreender os sentidos dos textos</li> <li>- Interagir com o universo das sensações, emoções, ideias e imagens próprias do discurso poético</li> <li>- Determinar a intencionalidade comunicativa</li> <li>- Reconhecer valores expressivos e estilísticos</li> <li>- Inferir sentidos implícitos</li> <li>- Reconhecer a dimensão estética da língua</li> <li>- Refletir sobre o funcionamento da língua</li> <li>- Aplicar as regras da textualidade;</li> <li>- Produzir um texto expressivo e criativo.</li> </ul>	<p><b>Leitura</b> Leitura e análise de textos do modo lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesia lírica de Camões</li> <li>- Poesia do século XX</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação das regras da textualidade</li> <li>- Produção de texto de carácter expressivo e criativo</li> <li>- Utilização correta da ortografia, da acentuação e da pontuação</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos estilísticos</li> <li>- Denotação / conotação</li> <li>- Conectores discursivos</li> <li>- Atos ilocutórios</li> <li>- Classes e subclasses de palavras</li> <li>- Sintaxe: funções sintáticas</li> <li>- Flexão verbal: tempos e modos</li> <li>- Frase simples/frase complexa</li> <li>- Coordenação e subordinação</li> </ul>	<p><b>Grupo I -A</b> Questionário de interpretação sobre um texto poético de Camões</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- itens abertos de composição curta ou resposta restrita.</li> <li>- itens de escolha múltipla</li> <li>- itens de V/F</li> </ul> <p><b>Grupo I -B</b> Questionário de interpretação sobre um texto poético de autor do século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- itens abertos de composição curta ou resposta restrita.</li> <li>- itens de escolha múltipla</li> </ul>	120 pontos	<p><b>Para as respostas de interpretação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma.</li> <li>- Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfossintáticas e de vocabulário inadequado.</li> </ul> <p><b>Para as respostas de escolha múltipla ou V/F</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado.</li> </ul> <p><b>Para a composição (Grupo III)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia.</li> </ul> <p><b>Para toda a prova:</b> As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.</p>	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
		<p><b>Grupo II</b> Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- itens fechados de escolha múltipla</li> <li>- itens de resposta restrita</li> </ul>	30 pontos		
		<p><b>Grupo III</b> Item aberto de composição extensa.</p>	50 pontos		