

## Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora



**Curso Profissional de Técnico de Apoio à Infância**

**Informação Prova da Disciplina de TPIE - Módulo: 8 –“Atividades Lúdico expressivas”**

**Modalidade da Prova: TEÓRICA/PRÁTICA**

**Ano Letivo 2016/17**

Conteúdos	Competências Específicas	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é a atividade lúdico-expressiva?</li> <li>2. O que é o tempo livre?</li> <li>3. A importância do jogo na educação da criança.</li> <li>4. A importância do contacto com a natureza para o desenvolvimento da criança.</li> <li>5. A importância do faz de conta.</li> <li>6. Técnicas de pintura.</li> <li>7. Técnicas de modelagem.</li> <li>8. Técnicas de raspagem.</li> <li>9. Corte, recorte e colagem.</li> <li>10. Bricolage.</li> <li>11. Organização de um dossier de técnicas.</li> <li>12. Recolha de jogos de movimento.               <ol style="list-style-type: none"> <li>12.1. Jogos com bolas</li> <li>12.2. Jogos com arcos</li> <li>12.3. Jogos tradicionais.</li> </ol> </li> <li>13. Jogos de mesa e suas regras.</li> <li>14. Canções do cancionero</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Dominar várias técnicas de expressão plástica</p> <p style="text-align: center;">Conhecer jogos de psicomotricidade</p> <p style="text-align: center;">Optar pelos materiais mais indicados para a faixa etária em questão</p> <p style="text-align: center;">Escolher música de qualidade</p> <p style="text-align: center;">Identificar livros para a infância adotando a melhor escolha</p> <p style="text-align: center;">Fomentar a partilha da comunidade, de gerações, reservando a identidade</p> <p style="text-align: center;">Privilegiar a originalidade e a versatilidade</p>	<p style="text-align: center;"><u>Realização de um jogo de caixa:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificação do jogo           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipo</li> <li>- Título</li> <li>- Faixa etária</li> <li>- Materiais</li> <li>- Local</li> <li>- Objetivos</li> <li>- Procedimento</li> </ul> </li> <li>2. Construção do jogo           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Técnica utilizada</li> <li>- Tipo de jogo escolhido</li> <li>- Adequação do jogo à faixa etária escolhida</li> <li>- Criatividade</li> </ul> </li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>200 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>50 pontos:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>5 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>15 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>150 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>50 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>30 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>50 pontos</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20 pontos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tratamento linguístico</li> <li>- Seleção de conteúdos com qualidade</li> <li>- Organização</li> <li>- Exequibilidade do Projeto</li> <li>- Criatividade</li> <li>- Rigor científico e tecnológico</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Materiais de desperdício</p> <p style="text-align: center;">Caneta</p> <p style="text-align: center;">Materiais de papelaria</p>

<p>popular. 14.1. Canções de roda. Dramatização de histórias.</p>					
---	--	--	--	--	--