

Nome do Curso: Técnico de Apoio à Infância

Disciplina: Expressão Corporal, Dramática e Musical

Módulo: 5 – Técnicas de Manipulação

Conteúdos/Temas	Competências Específicas	Estrutura da Prova	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
<p>1. O objeto animado</p> <p>1.1. Objetos que vivem</p> <p>1.2. Os fantoches e as marionetas</p> <p>2. O Teatro de sombras</p> <p>2.1. O corpo negativo</p> <p>2.2. Objetos em contra luz</p> <p>2.3. Da vela ao projetor</p> <p>2.4. Histórias mágicas</p>	<p>- Adquirir a noção de objeto animado;</p> <p>- Reconhecer os diferentes tipos de objeto animado utilizados;</p> <p>- Percecionar a necessidade do improviso em algumas situações específicas;</p> <p>- Treinar a articulação de recursos e distribuição de papeis e funções em diferentes situações.</p>	<p>. Enunciado de procedimentos.</p> <p>. Prova teórico-prática.</p>	<p>(valores)</p> <p>Parte 1</p> <p>1. 1,6</p> <p>2. 1,4</p> <p>Parte 2</p> <p>1. 4</p> <p>2. 4</p> <p>Parte 3</p> <p>1. 3,5</p> <p>2. 4</p>	<p>80%</p> <p>. Resposta adequada aos procedimentos exigidos;</p> <p>. Resposta adequada às questões colocadas;</p> <p>. Capacidade de relacionar e aplicar conhecimentos e competências adquiridas;</p> <p>. Reflexão pessoal e crítica;</p> <p>. Organização, criatividade e originalidade das soluções encontradas</p> <p>20%</p> <p>. Clareza e correção ortográfica das respostas;</p> <p>. Estruturação formal/argumentativa</p>	<p>(disponíveis na sala):</p> <p>Imagens</p> <p>Textos para a Infância</p> <p>Objetos diversos</p> <p>(Aluno):</p> <p>Caneta (azul ou preta)</p>