

# Agrupamento de Escolas da Senhora da Hora



UNIÃO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu

CURSOS PROFISSIONAIS - TAI

Informação Prova da Disciplina de Português - Módulo: 1 – Textos de carácter autobiográfico

Modalidade da Prova: Escrita

Duração da Prova: 90 minutos

Ano Letivo: 2016/17

Objetivos	Competências / Conteúdos	Estrutura da Prova (tipo de questão)	Cotação	CrITÉrios de Classificação	Material
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto;</li> <li>- Determinar a intencionalidade comunicativa;</li> <li>- Adequar o discurso à situação comunicativa;</li> <li>- Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico;</li> <li>- Apreender os sentidos dos textos;</li> <li>- Produzir textos de carácter autobiográfico;</li> <li>- Relatar vivências e experiências;</li> <li>- Refletir sobre o funcionamento da língua.</li> <li>- Expressar sentimentos e emoções.</li> </ul>	<p><b>Leitura</b> Leitura e análise de texto autobiográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memórias;</li> <li>- Diários;</li> <li>- Cartas;</li> <li>- Retrato e autorretrato.</li> </ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação das regras da textualidade.</li> <li>- Elaboração de texto de carácter autobiográfico.</li> <li>- Utilização correta de ortografia, acentuação e pontuação.</li> </ul> <p><b>Funcionamento da língua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor dos marcadores discursivos</li> <li>- Classes e subclasses de palavras</li> <li>- Tipos de sujeito</li> <li>- Funções sintáticas</li> <li>- Modos e tempos verbais</li> <li>- Polissemia</li> <li>- Relações entre palavras:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• relações fonéticas e gráficas: homonímia, homografia, homofonia, paronímia;</li> <li>• relações semânticas: antonímia, sinonímia; holonímia/meronímia; hiperonímia/hiponímia</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Grupo I</b> Questionário de compreensão / interpretação sobre um texto autobiográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- itens abertos de composição curta ou resposta restrita</li> <li>- itens de escolha múltipla</li> <li>- itens de V/F</li> </ul>	120 pontos	<p><b>Para as respostas de compreensão / interpretação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atribuição total da cotação, sempre que se verifique total correção, quer a nível do conteúdo, quer a nível da forma.</li> <li>- Desvalorização da incorreta utilização das estruturas morfosintáticas e de vocabulário inadequado.</li> </ul> <p><b>Para as respostas de escolha múltipla ou V/F</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- É atribuída a totalidade da cotação a cada item corretamente assinalado.</li> </ul> <p><b>Para a composição (Grupo III)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deve ser cumprida integralmente a instrução quanto a tema e tipologia.</li> </ul> <p><b>Para toda a prova:</b> As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica a desvalorização total da resposta.</p>	Caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
		<p><b>Grupo II</b> Funcionamento da língua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- itens fechados de escolha múltipla</li> <li>- itens de resposta restrita</li> </ul>	30 pontos		
		<p><b>Grupo III</b> Item aberto de composição extensa.</p>	50 pontos		

