TEMA – **Elos**

SUBTEMA – A Igualdade na Lei, mesmo para os diferentes.

Ou seja, tratar a diferença, com o respeito pelos diferentes.

Titulo – Aceitação

I

**Trabalho Interdisciplinar**

1 - Os cilindros, os conjuntos, os números, as formas, os tamanhos, os volumes … são MATEMÁTICA.

2 - A escultura simboliza a plástica.

3 - A simbologia das ideias é filosofia.

4 - A representação da comunidade é estudo do meio.

5 - A explicação da obra, do trabalho, é português.

Conclusão

Por incidente, descobriu-se que a parte de trás da escultura, reverso, dá a ilusão de um desenho abstrato.

II

Legenda

1º O fundo, laranja,[[1]](#footnote-1) representa o meio ambiente, habitat.

2º Os cilindros representam pessoas.

3º Os cilindros, laranja, representam os que estão de acordo com o ambiente, os comuns.

4º Os cilindros com outras cores representam a diferença.

5º Os cilindros mais pequenos representam a nova geração.

6º O cilindro que está no centro é o chefe, o líder.

7º O grupo laranja não aceita a diferença.

8º O grupo com alguns cilindros laranja, já aceita alguma diferença.

9º O grupo com um cilindro laranja é todo diferente, aceita toda a comunidade.

10º A nova geração nasceu com vontade da diferença, mas ainda não sabe gerir a vontade.

11º Os adultos comuns, de acordo com o ambiente, isolam a diferença.

12º Os diferentes não se integram.

13º A lei está escrita num retângulo branco. O retângulo está colocado no fundo, pois representa o (in) cumprimento da regra.

Desafio[[2]](#footnote-2)

Se os adultos não aceitarem a diferença, como podem educar a nova geração?

1. **Foi o “círculo” que nos calhou.** [↑](#footnote-ref-1)
2. Proposto pela turma. [↑](#footnote-ref-2)